

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ №1**

к договору № Р-\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**ООО «Типография «Арбат»**, в дальнейшем именуемое Подрядчик, в лице Генерального директора Серикова А.В., действующего на основании Устава, с одной Стороны и \_\_\_\_\_, в дальнейшем именуемое Заказчик, в лице директора \_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, согласовали нижеследующую Спецификацию (Требования), предъявляемые к исходным данным и материалам ЗАКАЗЧИКА, а также к результатам работ (продукции) ПОДРЯДЧИКА:

#### **1. Требования, предъявляемые к исходным данным и материалам, предоставляемым Заказчиком:**

1.1 Типы электронных носителей, принимаемых в производство:

- компакт-диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW (стандарт ISO9660)

- устройства, подключаемые через USB, вместе с драйверами к ним

- также Вы можете направить макеты через FTP-сервер типографии (для создания электронной папки на сервере и получения доступа к ней, пожалуйста, свяжитесь с менеджером или с отделом Пре-пресс)

1.2 Типы файлов, принимаемые в производство:

- постраничные файлы в формате PDF, PS в комплекте с распечатанными и подписанными оригинал-макетами.

- верстка печатной продукции принимается в программах:

InDesign (PC, версия до CS5),

Illustrator (PC, версия до CS5),

CorelDraw (PC, версия до 13) - только по согласованию с сотрудниками отдела Пре-пресс

верстка многостраничных изданий принимается только в программе In-DesignL или в файлах PDF.

Обязательное предоставление распечатанных и подписанных оригинал-макетов

1.3 Требования к PDF-файлам, представляемых для электронного спуска полос:

- в обработку принимаются постраничные файлы в формате PDF 1.5 (“Acrobat 6 compatible”)

- PDF-файлы должны быть сгенерированы из PostScript-файлов только с помощью программы Adobe Acrobat Distiller (т.е. без отдельной предварительной договорённости не допускается прямого экспорта в PDF-формат из программ QuarkXPress, PageMaker, Corel Draw, InDesign и т.д.).

- настройки программы Adobe Acrobat Distiller:

параметр Resolution должен быть не меньше 2400 dpi

параметр Compression для color image и grayscale image должен быть установлен ZIP 8 bit, а для monochrome image: CCITT Group 4

в параметре Color должно быть установлено Color management off

- ориентация полос должна быть задана в программе верстки.

- при подготовке материалов для изделий с дополнительными видами отделки (выборочной УФ-лакировкой, тиснением, вырубкой), файлы с данными элементами должны предоставляться отдельно или задаваться отдельным Spot Color, обязательно с включенным оверпринтом

1.4 Рекомендации по формированию PostScript-и PDF файлов:

- формат вывода полосы должен быть равен обрезному формату издания + 5мм с каждой стороны - на обрез (bleed). Позиционирование по центру полосы вывода. Все файлы, содержащие полосы одного издания, должны иметь одинаковую (вертикальную или горизонтальную) ориентацию

- при полноцветной печати (СМΥК) Postscript-файл должен быть создан как: композитный в цветовом пространстве СМΥК (СМΥК composite), позитивный (positive), прямой (not mirrored), 100% масштабирования (not scaled)

- если печать будет производиться в 5 и более красок (СМΥК+Pantone) или только смесевыми красками (Pantone), то в обработку принимаются PostScript-и PDF файлы, которые содержат только то количество цветовых каналов, которое необходимо для печати

- при записи Postscript и PDF файлов все системы управления цветом, такие как ICC profile embedding, Postscript CMS, Kodak CMS должны быть отключены. Подходящие по параметрам ICC, ICM-профили могут

быть использованы для цветоделения на этапе подготовки изображений в программах Photoshop, Linocolor, Color Factory и т.д., но не должны быть помещены в записываемый Postscript-файл

- в Postscript-файл должны быть включены (embedded) все шрифты, используемые на полосе

1.5 Требования к верстке, предоставляемой в программе InDesign:

- в типографию верстка представляется в виде сборки, содержащей все использованные в публикации файлы, тексты и изображения, а также шрифты. Сборка не должна содержать никаких лишних файлов (в т.ч. промежуточных результатов работы). Желательна предварительная проверка верстки и сборки программой FlightCheck

- в самом файле верстки не должно быть никаких лишних объектов (например, изображений, помещенных на монтажный стол за пределами публикации)

- верстка не должна содержать нестандартных расширений (Xtensions)

- размер страницы в верстке должен соответствовать обрезному формату изделия

- в верстке должны содержаться только те цвета, которые используются при печати. Все остальные цвета необходимо удалить из публикации

- при верстке допускается использовать только те начертания шрифтов, которые реально имеются в наборе (plain, bold, italic, bolditalic)

- в верстке не допускается использование системных шрифтов (те шрифты, которые устанавливаются в систему при инсталляции Windows или MacOS)

- все изображения в верстке должны быть подлинкованы, иметь размер 100%, и откадрированы в размер фрейма. Недопустимо помещение элементов в верстку через Clipboard или с помощью команды Insert Object

1.6 Требования к растровым изображениям, используемым в верстке:

- растровые изображения принимаются в форматах CMYK TIFF

- файлы сохраняются без компрессии

- разрешение растровых изображений рекомендуется делать пропорциональным линиатуре растра (от полутора до двух линиатур). По умолчанию печать осуществляется на 175 lpi. Т.е. изображение должно иметь разрешение 300 dpi (600 dpi для Bitmap)

- в файлах не допускается использовать дополнительные каналы и пути, кроме путей обтравки (Clipping Path)

1.7 Требования к векторным изображениям, используемым в верстке:

- векторные иллюстрации, подготовленные в Adobe Illustrator, FreeHand и CorelDraw, должны быть записаны в формате EPS

- все цвета, за исключением дополнительных прогонов, должны быть в модели CMYK.

- шрифты, использующиеся в этих иллюстрациях, должны быть переведены в кривые

- если при подготовке файлов используются специальные эффекты, такие как прозрачность, тени и т.д., то эти объекты д.б. отрастрированы

- все растровые изображения д.б. внедрены в публикацию, иметь масштаб 100%, и разрешение 300 dpi

1.8 Суммарный объем красок:

- немелованная бумага и невпитывающие материалы - не более 280 %

- мелованная матовая бумага - не более 320 %

- мелованная глянцевая бумага весом до 115 г/м - не более 320 %

- мелованная глянцевая бумага весом от 115 г/м - не более 340 %

1.9 Требования к элементам макета издания:

- размер полосы верстки должен строго соответствовать обрезному формату издания

- все элементы, печатаемые в край полосы (под обрез), должны иметь «вылет» за край обрезного формата – не менее 3 мм; для многополосных изданий не менее 5 мм

- все значимые элементы, находящиеся внутри полосы, должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата

- для продукции, скрепляемой клеевым бесшвейным способом (КБС), дополнительно:

- необходимо учесть влияние корешка на текст и изображения, проходящие через разворот, роспуск должен составлять не менее 3 + 3 мм;

- необходимо учесть, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос обложки, первой и последней страницы блока примерно на 7-10 мм со стороны корешка

- корешок 2 и 3 полос обложки, корешки первой и последней полос блока должны иметь белое поле шириной 5 мм (этим обеспечивается надежность вклеивания блока в обложку);

файлы обложек могут предоставляться в виде разворотов, учитывающих размер корешка (толщину корешка для конкретного количества тетрадей и типа бумаги необходимо дополнительно уточнить в типографии), либо пополосно с отдельно заверстанным корешком

- для продукции, скрепляемой на ВШРА и содержащей более 48-ми полос при плотности бумаги блока от 150 г/м<sup>2</sup>, необходимо учитывать в верстке, что внешние поля уменьшаются от наружных полос к центральным

- при дизайне и верстке разворотных полос необходимо учитывать реальные возможности полиграфического оборудования:

нежелательно использование тонких линий совмещаемых в развороте

нежелательно использование совмещаемых в развороте значимых объектов и портретов

нежелательно использование распашных объектов, расположенных с наклоном

толщина линий должна быть не менее 0,25 pt, минимальная толщина негативных линий (выворотки) 1 pt. Не рекомендуется использовать линии с атрибутом Hairline, так как на различных выводных устройствах они выводятся по-разному

все изображения должны быть повернуты, отмасштабированы и обрезаны в программе обработки изображения перед заверстыванием их в полосу

мелкий шрифт (до 6 pt) и тонкие линии (до 0.5 pt) должны формироваться без наложения, т.е. состоять не более чем из двух триадных цветов

дополнительные цвета для печати в пять и более красок должны быть установлены как Spot. В диалоговом окне Edit Colors должны находиться только плашечные Spot-цвета (не имеющие атрибута Process Separation), которые будут печататься с отдельных форм

если предполагается вырубка готового изделия, в макете должен присутствовать наложенный в отдельном слое штамп

1.10 Требования к подписанным пополосным распечаткам издания:

- подписанный макет должен быть пополосно выведен для всех полос издания и подписан заказчиком "в печать"

- на распечатке макета должны присутствовать метки обрезного формата и припуск на обрез (bleed). Все элементы изображения должны читаться. При наличии вырубки необходимо предоставить еще один макет с наложенным вырубным штампом

- подписанный макет не должен содержать редакторской и корректорской правки. Все страницы должны быть предварительно вычитаны и подписаны в печать ответственным за издание лицом, с указанием даты и подписи

- в подписанном макете должны быть указаны все номера страниц и отмечены все пустые полосы

- при наличии полос-«перевёртышей» в корректуре должны быть указаны верх и низ полосы

- если из соображений дизайнера на полосе отсутствует колонцифра, на распечатке макета номер полосы по порядку указывается вручную

- для обложек под КБС: в случае предоставления файлов пополосно с отдельно заверстанным корешком заказчик предоставляет выклеенный макет с вычерченным корешком

1.11. Требования к цветопробе:

На цветопробе должна присутствовать шкала контроля Ugra/FOGRA – Media Wedge CMYK V2.0-V3.0 с размером контрольных полей не менее чем 4\*4 мм, также должен быть указан тип выводного устройства и используемый ICC-профиль, имя файла и дата изготовления. Допустимые отклонения координат контрольных элементов контрольной шкалы в системе CIE Lab от референсного файла соответствующего типа печати:

– CMYK ΔE – не более 5

– Max ΔE – не более 6 (10)

– ΔE основы – не более 3 (следует учесть, что по требованиям стандарта имитация ΔE бумаги не должна отличаться от тиражной более чем на 3 (в частности при выводе цветопроб для мелованных бумаг 1-2 класса (Fogra 39L) не должно присутствовать «желтой» подложки, т.к. все используемые стандартные бумаги имеют цвет по координате b~ < -4)

– Среднее ΔE – не более 3 (4)

– ΔH CMYK – не более 2,5

– ΔH серых полей – не более 1,5

## 2. Порядок передачи исходных материалов и подтверждения «в печать»:

– Заказчик копирует исходные файлы на FTP-сервер Подрядчика, и по окончании копирования уведомляет об этом Подрядчика.

– Подрядчик предоставляет Заказчику для контроля и последующего подтверждения «в печать» файлы (формат файлов оговаривается отдельно), полученные в результате обработки на RIP-процессоре исходных материалов Заказчика, о чем уведомляет Заказчика по электронной почте

– подтверждение «в печать» с указанием: названия и номера издания, диапазона подтверждаемых страниц обложки и блока, направляется Заказчиком по электронной почте

### 3. Требования к качеству работ (оттисков):

3.1. На оттисках не должно быть отмарывания, непропечатки, смазывания краски, тенения, марашек, выщипывания волокон бумаги, масляных пятен, следов рук и других загрязнений, разрывов бумаги, морщин, складок, загнутых углов и кромок, забоя торцов. Тиражные оттиски должны соответствовать исходным материалам по характеру и размерам элементов изображения.

3.2. Допустимо наличие «марашек» (элементов бумажной пыли) размером не более 1,5 мм в количестве 2-х шт. на 0,35 м<sup>2</sup> печатного листа и в том случае, если данный элемент не искажает текстовой информации или не расположен на лицах в фотографических участках изображения, а также на имиджевых рекламных блоках.

3.3. Допустимо наличие царапин не более одной на 0,35 м<sup>2</sup> печатного листа размером по длине не более 8 мм. и ширине не более 0,1 мм., не искажающих текстовой информации или не расположенных на лицах в фотографических участках изображения, а также на имиджевых рекламных блоках.

3.4. Допустимо наличие «пятен» (капли краски или смывочного раствора попавшие на оттиск в процессе печати тиража) на оттиске площадью 0,35 м<sup>2</sup> печатного листа и в том случае, если данный элемент не искажает текстовой информации или не расположен на лицах в фотографических участках изображения, а также на имиджевых рекламных блоках. Пятна относятся к случайным дефектам и входят в суммарный процент несоответствий в тираже (при тираже до 100000 – 0,5%, свыше 100000 – 0,25%)

3.5. Изображения на оттисках, отпечатанных цветными красками, должны быть точно совмещены. Допустимые отклонения в зависимости от вида продукции (при представлении оригиналов в электронном виде) должны быть не более: 0,1 мм

3.6. Тиражные оттиски должны соответствовать листу-этalonу утвержденного «В печать» и значению координат в цветовом пространстве CIE L\*a\*b для плашек, напечатанных триадными красками, приведенными в Таблице 1.

Таблица 1

	<b>Black</b>	<b>Cyan</b>	<b>Magenta</b>	<b>Yellow</b>
L	16	54	46	88
	(16)	(55)	(48)	(91)
a	0	-36	72	-6
	(0)	(-37)	(74)	(-5)
b	0	-49	-5	90
	(0)	(-50)	(-3)	(93)

- Значения, указанные без скобок, измерены с источником света D50, функцией стандартного наблюдателя 2°, геометрией прибора 0/45 или 45/0, на черной подложке  
- Значения в скобках указаны для измерений с белой подложкой

3.7. Утверждение сигнального экземпляра «В печать» производится Заказчиком или мастером печатного цеха Подрядчика путем сравнения оттисков с утвержденной цветопробой

3.8. Цветовое различие между тиражными оттисками (по плашечным цветам), а также цветовое различие плашечных цветов эталонного оттиска и цветопробы согласно ISO 12647-2 не должно превышать следующих значений (Табл. 2):

Таблица 2

Цвет участка изображения	Допустимое значение коэффициента цветового различия ΔE (CIE Lab)	
	между эталонным оттиском и цветопробой	между тиражными оттисками и цветопробой
Голубой	5	7
Пурпурный	5	7

Желтый	5	7,5
Черный	5	7

3.9. В случае отсутствия цветопробы, при согласовании с Заказчиком, печать производится по значениям координат в цветовом пространстве CIE L\*a\*b в соответствии с ISO 12647-2 (Табл. 1). Допуски на отклонение цветового различия определяются в соответствии со стандартом ISO 12647-2.

3.10. Общее количество экземпляров готовой продукции, не соответствующей Требованиям к качеству, не должно превышать при тираже до 100000 экз. – 0,5%, свыше 100000 экз. – 0,25% от общего тиража.

#### **4. Требования к качеству работ (изданий скрепленных шитьем проволокой):**

4.1. Изготовленные экземпляры изданий должны содержать полный комплект тетрадей и дополнительных элементов с правильным расположением в соответствии с утверждённым макетом и подписной корректурой.

4.2. Верхние кромки тетрадей в шитом блоке должны располагаться в одной плоскости. Допустимое отклонение – 1 мм.

4.3. Скобы должны располагаться на одинаковом расстоянии от краев блока. Допустимое смещение скоб от линии фальца  $\pm 0,5$  мм

4.4. Обрезка блока должна соответствовать утвержденному макету. Предельное отклонение от обрезного формата  $\pm 0,5$  мм. Предельное отклонение размеров журналов после обрезки с трёх сторон - 1,5 мм. В случае необходимости (отклонение от тех. требований по верстке) возможно изменение обрезного формата  $\pm 1$  мм. Допускаются малозаметные следы от ножей на обрезе.

4.5. Косина готового изделия не должна превышать 1,5 мм

4.6. Недопустимы некомплектность и непоследовательность элементов блока: «чужие», перевернутые, перепутанные, лишние, недостающие тетради, вкладки.

4.7. Недопустимы переворот блока относительно обложки, "чужой" блок, разрыв обложки по сгибу; любое смещение блока за пределы обложки; механические повреждения: рваные и/или грязные страницы, обложка, дефекты, приводящие к выпадению элементов блока: не прошитые страницы, отсутствие скоб, незагнутые скобы.

4.8. Общее количество экземпляров готовой продукции, не соответствующей Требованиям к качеству, не должно превышать при тираже до 100000 экз. – 0,5%, свыше 100000 экз. – 0,25% от общего тиража.

#### **5. Требования к качеству работ с УФ лаком:**

5.1. Тиражные оттиски, покрытые лаком (вводно-дисперсионным, масляным и УФ) не должны содержать царапин, заломов, отслоения лакового слоя, дополнительных включений нарушающих равномерность лакового покрытия.

5.2. Отклонение по точности приводки (совмещения) выборочного УФ лакирования с печатным изображением 1 мм.

5.3. Допускается наличие следов пальцев рук на продукции, покрытой глянцевым УФ-лаком.

5.4. Глянец продукции, покрытой лаком должен соответствовать следующим нормам:

<b>Бумага / лак</b>	<b>УФ глянцевый</b>
Мелованная глянцевая	88% +/- 5
Мелованная матовая	65% +/- 5

5.5. Общее количество экземпляров готовой продукции, не соответствующей Требованиям к качеству, не должно превышать при тираже до 100000 экз. – 0,5%, свыше 100000 экз. – 0,25% от общего тиража.

**Подрядчик:**

**Заказчик:**

\_\_\_\_\_/Сериков А.В./

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_